

PROGRAMME GUIDE

DISTANCE EDUCATION PROGRAMMES

MASTER OF ARTS (SANSKRIT)

- **About University**
- **About Programme**
- **Scheme of Examination**
- **Detailed Syllabus & Reference Book**
- **Counseling and Study Structure**
- **Study Modules & Books Information**
- **Date Schedule & Instructions for Submitting Assignments**
- **Guideline For Preparation of Dissertation Report**



INSTITITUTE OF OPEN AND DISTANCE EDUCATION (IODE)
DR. C.V.RAMAN UNIVERSITY

KARGI ROAD, KOTA, BILASPUR, CHATTISGARH

PHONE: 07753253851, 8827920016, 8827920019 FAX: 07753-253728

E-mail: cvrussd@gmail.com Website: www.cvru.ac.in

ABOUT UNIVERSITY

Dr. C.V. Raman University was established on 3 November, 2006, in the district of Bilaspur, Chhattisgarh by the “All India Society for Electronics and Computer Technology” (AISECT), the Sponsoring Body. The University was named after the first Nobel Laureate of the country in the field of science – Dr. C.V. Raman, an Indian physicist efforts influenced in the growth of science in our country. The University's principle goal is to evolve a new cadre of highly skilled technical professionals with deep academic insights and a strong sense of Indian ‘Values and ethics’, commemorating our forefathers who helped shape this nation.

The Sponsoring Body of the University-All India Society for Electronics and Computer Technology (AISECT) is an ISO 9001:2008 certified organization, established in 1985 and is today's one of The India's most reputed and trusted Education Groups which houses private Universities, Engineering Colleges, Professional Institutions & Education Centres across the country. Till date, AISECT has transformed the lives of over 19 lakh students and has uplifted the lives of millions of people in the community. AISECT has been lauded for its exceptional work and has won awards from the World Bank, NASSCOM, TiE, Government of India, Government of Madhya Pradesh and several others on account of its commitment to high quality education over the last 28 years. AISECT is also a partner institution with Gol, GoMP and GoCG in their Common Service Centre Program and several other Dissertations of state and national concern.

MAIN OBJECTIVES

- Provide quality higher education and make provisions for research
- Create higher levels of intellectual abilities among our students
- Establish state-of-the-art facilities for education, training and examination, including online training
- Carry out teaching, research and offer comprehensive learning for a bright professional career
- Create centers of excellence for R&D to promote an environment of innovation and research
- Provide consultancy to public organizations and the Industry
- Award and maintain the standard of degrees, diplomas, certificates and other academic distinctions in accordance with the norms laid down by UGC, AICTE, BCI, MCI and other regulatory bodies.

RECOGNITIONS

- The University is recognized under Section 2(f) of the UGC Act.
- Joint Committee Approval of DEB(UGC/AICTE/DEB)
- Other recognitions include AICTE, NCTE, BCI and DEB
- It is the first University in the state of Chhattisgarh to be awarded an ISO: 9001-2008 Certification.
- Membership of the Association of Indian Universities (AIU)
- NACC B+

□

THE FACULTIES OF STUDIES

The University has wide range of faculties which offers the traditional as well as the new era job oriented courses. The main emphasis is on providing a wide choice of courses at different levels. The following faculties currently are in operation in the University:

- Faculty of Arts
- Faculty of Commerce
- Faculty of Management
- Faculty of Science
- Faculty of Engineering
- Faculty of Information Technology
- Faculty of Education
- Faculty of Law

ABOUT INSTITUTE OF OPEN AND DISTANCE EDUCATION (IODE), CVRU

Education determines the quality of our life to a great measure, especially professional life. However, for many, in some circumstances, the path to education is ridden with many obstacles, including location, geographical inflexibility and lack of time. Fortunately, distance education is changing that scenario by providing an effective alternative platform to learn new skills and acquire a degree, such as distance education MBA, without having to attend traditional classes. We, a UGC/DEB approved distance university (1 may 2009), offer various undergraduate and post-graduate degrees, along with a number of diplomas, which have benefitted many distance learners.

Our distance learning programmes are the shining light that many have been looking for; they unite conventional teaching approaches, including course materials in the form of books, and modern teaching methodologies, which include online access to the course. Our unique approach has made us the centre of distance education in Chhattisgarh, helping scores of professionals to obtain a degree and fly high in their careers.

With our distance learning programmes, we are bringing people into the fold of skilled workforce, which has changed the life of many.

What makes us a distinguished Chhattisgarh distance education university?

- Reaching various far-flung regions of the state through information technology
- Providing professional education, need- and knowledge-based
- Setting new national standards in distance education

IMPORTANT ACHIEVEMENTS

- AN ISO 9001: 2008 Certified University
- NIRF Ranking Under Top 200 University
- World Education Award
- Largest Network for Learning Support System.
- Declaration of Term end result Time to Time.

- Best in Skill Development Award 2015
- Best University in Open Distance and online Award 2017

ACADEMIC PROGRAMMES OFFERED BY THE UNIVERSITY IN OPEN AND DISTANCE LEARNING MODE

The University offers through the Institute of Open and Distance Education (IODE) both short term and long term programmes leading to Certificates, Diploma and Degrees, which are conventional as well as innovative. Most of these programmes have been developed after an initial survey of the demand for such Programmes in the job market. They are launched with a view to fulfil the learner's need for skill and employability.

- Certification,
- Improvement of skills,
- Acquisition of professional qualifications,
- Continuing education and professional development at work place,
- Self-enrichment,
- Diversification and updation of knowledge, and
- Empowerment.

PROMINENT FEATURES OF THE OPEN AND DISTANCE EDUCATION AT CVRU

The open and distance education at the Dr. C. V. Raman University has certain unique features such as

- Individual study - flexible in terms of place, pace and duration of study.
- Use of latest information and communication technologies.
- Modular approach to programmes.
- Cost-effective programmes.
- Socially and academically relevant programmes based on students need
- Convergence of open and conventional education systems.
- Take higher-education to the unreached sections of the society through the use of information technology.
- Provide need and knowledge-based professional education.
- Set the national standards for Distance Education.

• कार्यक्रम के विषय में :-

कला संकाय के अन्तर्गत एम. ए. संस्कृत दो वर्षीय चार सेमेस्टर की अवधि का स्नातकोत्तर कार्यक्रम है, इस कार्यक्रम के माध्यम से शिक्षार्थियों को वैदिक एवं लौकिक संस्कृत साहित्य, प्राचीन भारतीय सभ्यता एवं परंपरा से परिचित कराना है इसके साथ ही संस्कृत भाषा में अभिरुचि रखने वाले शिक्षार्थियों को संस्कृत भाषा का ज्ञान अर्जित करने का अवसर प्राप्त

होगा। इस कार्यक्रम में किसी भी विषय में स्नातक उत्तीर्ण शिक्षार्थी प्रवेश लेकर उच्च शिक्षा प्राप्त कर सकता है।

(a) कार्यक्रम का लक्ष्य और उद्देश्य :-

● **कार्यक्रम का लक्ष्य :-**

मुक्त एवं दूरस्थ शिक्षा में एम. ए. संस्कृत कार्यक्रम का मिशन शिक्षार्थियों को संस्कृत भाषा शिक्षण की उच्चस्तरीय मूल्यआधारित शिक्षा प्रदान कर प्राचीन भारतीय संस्कृति, परंपरा, शिक्षा-दर्शन के साथ साथ वैदिक एवं लौकिक संस्कृत साहित्य का ज्ञान कराना एवं समसामयिक शिक्षा के साथ समन्वय स्थापित करना तथा ग्रामीण एवं शहरी क्षेत्रों में संस्कृत भाषा शिक्षण को प्रोत्साहित करना है।

● **कार्यक्रम के उद्देश्य :-**

1. मुक्त एवं दूरस्थ शिक्षा में एम. ए. संस्कृत कार्यक्रम के माध्यम से शिक्षार्थियों को समसामयिक शिक्षा के साथ साथ प्राचीन एवं पारंपरिक संस्कृत भाषा को सीखने का अवसर प्राप्त होगा।
2. मुक्त एवं दूरस्थ शिक्षा के माध्यम से शिक्षार्थियों को वैदिक एवं लौकिक संस्कृत साहित्य का ज्ञान कराना।
3. संस्कृत विषय पर रूचि रखने वाले शासकीय/अशासकीय कर्मचारियों के लिए उच्च शिक्षा प्राप्त करने का अवसर प्रदान करना।
4. शिक्षार्थियों की आवश्यकताओं की पूर्ति हेतु नवीन और प्रासंगिक शैक्षणिक अवसर प्रदान करना।
5. मुक्त एवं दूरस्थ शिक्षा के माध्यम से संस्कृत भाषा शिक्षण को ग्रामीण एवं शहरी क्षेत्रों में प्रोत्साहित करना।
6. एम. ए. संस्कृत कार्यक्रम के प्रशिक्षण द्वारा शिक्षार्थियों के सामाजिक, आध्यात्मिक, नैतिक एवं व्यावहारिक गुणों का विकास कर उच्च आदर्श व्यक्तित्व का निर्माण करना।
7. एम. ए. संस्कृत कार्यक्रम के द्वारा समसामयिक शिक्षा, विज्ञान, एवं आध्यात्मिकता के साथ पारंपरिक शिक्षा का समन्वय स्थापित करना।

8. संस्कृत भाषा शिक्षण एवं अधिगम प्रक्रिया को उत्कृष्ट, सशक्त बनाने हेतु प्रोत्साहित करना।
9. संस्कृत भाषा कौशल का विकास करना।

(b) विश्वविद्यालय के लक्ष्य के साथ कार्यक्रम की प्रासंगिकता :-

डॉ. सी. वी. रामन् विश्वविद्यालय मुक्त एवं दूरवर्ती शिक्षाका उद्देश्य शिक्षार्थियों को गुणवत्तायुक्त उच्च स्तरीय मूल्य आधारित शिक्षा प्रदान करना, शिक्षार्थियों के व्यक्तित्व, कौशल, ज्ञान, योग्यता, एवं सर्वांगीण विकास हेतु उच्च शिक्षा का अवसर प्रदान करना है।

- मुक्त एवं दूरवर्ती शिक्षा में एम. ए. संस्कृत कार्यक्रम के द्वारा नियमित शिक्षा से वंचित शिक्षार्थियों को उच्च शिक्षा का अवसर प्राप्त होगा।
- इस कार्यक्रम के द्वारा शिक्षार्थियों को उच्च शिक्षा के माध्यम से शासकीय/अशासकीय सेवाओं हेतु शिक्षित करना तथा उच्च पदों हेतु अवसर प्राप्त कराना।
- छत्तीसगढ़ राज्य में कार्यरत शिक्षकों (सहायक शिक्षक एवं शिक्षक पंचायत) को स्नातकोत्तर उपाधि पूर्ण करनेव पदोन्नति का अवसर प्राप्त होगा।
 - कला स्नातक कर्मचारीजो शासकीय वा अशासकीय लोकनियोजन में कार्यरत हैं उन्हें पदोन्नति का अवसर प्राप्त होगा।

(c) शिक्षार्थियों के संभावित लक्ष्य समूह का स्वरूप :-

- आर्थिक स्थिति से कमजोर शिक्षार्थियों के लिए उच्च शिक्षा अध्ययन हेतु अवसर प्राप्त होगा।
- व्यवसायी शिक्षार्थियों को उच्च शिक्षा हेतु अवसर मिलेगा।
- सभी वर्ग के शिक्षार्थियों को उच्च शिक्षा हेतु सुअवसर प्राप्त होगा।
- गृहणी एवं कामकाजी महिलाओं को भी इस कार्यक्रम के द्वारा उच्च शिक्षा प्राप्त करने का अवसर प्राप्त होगा।

(d) मुक्त और दूरस्थ शिक्षा पद्धति तहत विशिष्ट कौशल और क्षमता प्राप्त करने के लिए आयोजित किये जाने वाले कार्यक्रम की उपयुक्तता:-

- एम. ए. संस्कृत कार्यक्रम के शिक्षार्थियों को प्रतियोगी परीक्षाओं की आधारभूत तैयारी हेतु आवश्यक ज्ञान प्राप्त होगा।

- ग्रामीण महिला एवं शिक्षा क्षेत्र में पिछड़े सभी समुदाय के शिक्षार्थियों को स्नातकोत्तर उपाधि पूर्ण करने के पश्चात् स्वरोजगार के अवसर प्राप्त होंगे।
- स्नातकोत्तर करने के उपरान्त शिक्षार्थियों को स्नातकोत्तर सम्बन्धी रोजगार प्राप्त होंगे।
- इसके साथ ही इस कार्यक्रम के द्वारा शिक्षार्थियों को संस्कृत भाषा शिक्षक, अनुवादक, व्याख्याता, आनलाईन स्क्रीप्टर, भाषा अधिकारी आदि क्षेत्रों में भविष्य निर्माण का अवसर मिलेगा।

(e) अपेक्षित कार्यक्रम परिणाम—

एम. ए. संस्कृत कार्यक्रम के द्वारा शिक्षार्थियों को संस्कृत भाषा सीखने, प्राचीन भारतीय भाषा एवं परंपरा का ज्ञान, वैदिक एवं लौकिक संस्कृत साहित्य की उच्चस्तरीय शिक्षा प्राप्त करने, शासकीय/अशासकीय कर्मचारियों को पदोन्नति के अवसर के साथ साथ संस्कृत भाषा शिक्षक, आनलाईन ट्रांसक्रिप्टर, व्याख्याता, कार्यालयीन भाषा अधिकारी, संस्कृत टंकणकर्ता संस्कृत हिन्दी प्रशिक्षण अधिकारी के क्षेत्र में भविष्य निर्माण का सुनहरा अवसर प्राप्त होगा।

PROGRAMME DELIVERY MODE

The methodology of instruction in the distance learning mode in the university is different from that of the conventional regular programs. The system adopted for this more learner oriented and the learner is an active participant in the pedagogical process. Most of the instructions are imparted through distance education methodology and face to face mode as per requirement. The programme delivery methodology used in the distance learning mode follows a multimedia approach for instructions, which comprises:

- **Self Instructional Written Material:** The printed study material (written in self instructional style) for both theory and practical components of the programs is supplied to the learners in batches for every course.
- **Audio-Visual Material Aids:** The learning package contains audio and video CDs which have been produced/adopted by the University for Better Clarification and enhancement for understanding of the course material given to the learners. A video programme is normally of 25-30 minutes duration. The video cassettes are screened at the learner support centre during specific sessions which are duly notified for the benefit of the learners.
- **Counseling Sessions:** Normally counseling sessions are held as per schedule drawn by the IODE DR. C. V. RAMAN UNIVERSITY. These are mostly held outside the regular working hours of the learner support centre.
- **Teleconferences:** Live teleconferencing sessions are conducted via Internet/ satellite through interactive Video Conferencing facility (available at some places) from the University studios, the schedule of which is made available at the learner support centre.

- **Industrial Training/Practical/Dissertation work:** Some programmes have industrial training/practical/ Dissertation component also. Practical are held at designated institutions for which schedule is provided by the learner support centre. Attendance at practical is compulsory. For Dissertation Work, comprehensive Dissertation guide, in the form of booklet, is provided to the student along with the study material.
- The printed study materials will be dispatched periodically to the enrolled students for each paper of study. These materials will be as guide for the students for effective learning. The assignment for internal assessment shall also be dispatched along with the study material. Online modules are also available for some courses. These are in progress and as and when available, these will be available on the website of the students for registered candidates.
- The counseling sessions will be of 30 days duration for a course in a year. The actual schedule and place of contact program shall be announced and communicated to students in – time.

EVALUTION SYSTEM

The system of evaluation in open and distance learning system has a multi-tier system of evaluation.

1. Self-assessment exercise within each unit of study.
2. Continuous evaluation mainly through assignments which are tutor-marked practical assignments and seminar/workshop/extended.
3. The term-end examinations.
4. Dissertation work.

The evaluation of learners depends upon various instructional activities undertaken by them. A learner has to write assignment responses compulsorily before taking term-end examination from time to time to complete an academic programme. A learner has to submit TMA responses to the learner support centre established by IODE Dr. C. V. Raman University. A learner should keep duplicate copies of assignments responses of TMA that may be required to be produced at Student Evaluation Division on demand. Term-end examination will be conducted at various examination centre approved by institute of open and distance education Dr. C. V. Raman university spread all over the Chhattisgarh. The weightage for Term End Examination will be 70% and weightage for Internal Assessment will be 30 % for this programme.

TERM-END EXAMINATION AND PAYMENT OF EXAMINATION FEE

The University conducts Term-end Examination in semester system and held in the month of Nov/Dec and May/June every year. Students will be permitted to appear in term-end examination subject to the conditions that:

1. Registration for the courses, in which they appeared is valid,
2. Minimum Time to pursue these courses is elapsed.
3. Submission of required number of assignment in respective courses by the due date.

Students can also submit on-line examination form as per guidelines through website at www.cvru.ac.in. Examination fee is required to be paid online payment gateway as per the fee table. Please do all correspondence regarding the course admission and other detail at the following address:

The Director
Institute of Open and Distance Education (IODE)
Dr. C. V. Raman University
Kargi Road, Kota, Bilaspur, Chhattisgarh
Phone: 07753-253851, 8827920016, 8827920019
Email: cvrussd@gmail.com

LEARNER SUPPORT DESK:

Phone: 07753-253872, 07753-253873, 8359050061

Email: cvrussd@gmail.com

MASTER OF ARTS (MA) SANSKRIT

Duration: 24 Months (2 Years)

Eligibility: Graduate in any discipline

SCHEME OF EXAMINATION

Course Code	Name of the Course	Credit	Total Marks	Theory / Report		Assignments /Seminars & Presentations/Viva Voce/ Practical	
				Max	Min	Max	Min
First Semester							
1MA SANS 1	वेद एवं वेदाङ्ग – I	4	100	70	25	30	11
1MA SANS 2	व्याकरण एवं भाषा विज्ञान – I	4	100	70	25	30	11
1MA SANS 3	भारतीय दर्शन I	4	100	70	25	30	11
1MA SANS 4	काव्य I	4	100	70	25	30	11
	Total	16	400	280	112	120	44
Second Semester							
2MA SANS 1	वेद एवं वेदाङ्ग II	4	100	70	25	30	11
2MA SANS 2	व्याकरण एवं भाषा विज्ञान II	4	100	70	25	30	11
2MA SANS 3	भारतीय दर्शन II	4	100	70	25	30	11
2MA SANS 4	काव्य II	4	100	70	25	30	11
	Total	16	400	280	112	120	44
Third Semester							
3MA SANS 1	भारतीय इतिहास	4	100	70	25	30	11
3MA SANS 2	साहित्य शास्त्र एवं सौन्दर्य शास्त्र I	4	100	70	25	30	11
3MA SANS 3	काव्य शास्त्र I	4	100	70	25	30	11
3MA SANS 4	वैकल्पिक प्रश्न पत्र	4	100	70	25	30	11
	Total	16	400	280	112	120	44
Fourth Semester Option (A)							
4MA SANS 1	शोध प्रविधि	4	100	70	25	30	11
4MA SANS 2	साहित्य शास्त्र एवं सौन्दर्य शास्त्र II	4	100	70	25	30	11
4MA SANS 3	काव्य शास्त्र II	4	100	70	25	30	11
4MA SANS 4	वैकल्पिक प्रश्न पत्र	4	100	70	25	30	11
	Total	16	400	280	112	120	44
Fourth Semester Option (B)							
4MA SANS 1	शोध प्रविधि	4	100	70	25	30	11
4MA SANS 2	साहित्य शास्त्र एवं सौन्दर्य शास्त्र II	4	100	70	25	30	11
4MA SANS 3	काव्य शास्त्र II	4	100	70	25	30	11
4MA SANS 4	लघु शोध प्रबंध	4	100	100	50	50	25
	Total	16	400	310	124	140	58
Elective Paper							
1	महाकाव्य I	4	100	70	25	30	11
2	महाकाव्य II	4	100	70	25	30	11
3	विशेष कवि कालिदास	4	100	70	25	30	11
4	विशेष कवि भवभूति	4	100	70	25	30	11
5	विशेष कवि राजशेखर	4	100	70	25	30	11
6	काव्य तथा चम्पू	4	100	70	25	30	11

Evaluation scheme-

- 36% each in theory paper practical project work Dissertation and Assignment.
- Aggregate models to pass will be 40% in chancing the theory papers practical project –work Dissertation & Assignment.



Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY
Institute of Open and Distance Education (IODE)
Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- **First Semester**

PROGRAMME:- MASTER OF ARTS (MA) SANSKRIT
COURSE CODE: 1MASANS 1,CREDIT:- 4
COURSE:- VED AVAM VEDANG-I

THEO. MAX. M: 70 MIN. M: 25
ASSIG. MAX.M: 30 MIN. M: 11

इकाई-1 ऋग्वेद के सूक्त
(1) अग्नि 1.1
(3) उषस् 7.77

(2) इन्द्र 2.12
(4) वाक् 10.125

इकाई-2 ऋग्वेद के सूक्त
(1) पुरुष 10.90
(3) हिरण्यगर्भ 10.121

(2) विश्वेदेवा 1.89
(4) सरमापाणी सूक्त 1.108

इकाई-3 यजुर्वेद तथा अथर्ववेद के सूक्त
(1) शिव संकल्प 34-1-6
(3) साम्नस्य 3.30

(2) पृथ्वी 12-1
(4) राष्ट्रअभिवर्धनम् 1.29

इकाई-4 उपनिषद् – ईशावास्योप निषद् – (सम्पूर्ण)
इकाई-5 तैत्तिरीय उपनिषद् (भृगुवल्ली)

अनुशंसित ग्रन्थ –

- न्यू वैदिक सिलेक्सन मास्टर भाग -2
ब्रजबिहारी चौबे भारतीय विद्याप्रकाशन
- वैदिक साहित्य एवं संस्कृति – आचार्य बलदेव उपाध्याय
- वैदिक सूक्तसंग्रह : डॉ वेद प्रकाश उपाध्याय
प्रकाशन – अक्षयवट इलाहाबाद
- तैत्तिरीय उपनिषद्
- ईशावास्योप निषद्– (सम्पूर्ण)



Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY
Institute of Open and Distance Education (IODE)
Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- **First Semester**

PROGRAMME:- MASTER OF ARTS (MA) SANSKRIT
COURSE CODE: 1MASANS 2,CREDIT:- 4
COURSE:- VYAKARAN AVAM BHASHA VIGYAN-I

THEO. MAX. M: 70 MIN. M: 25
ASSIG. MAX.M: 30 MIN. M: 11

ईकाई – 1 सिध्दान्त कौमुदी
संज्ञा प्रकरण

ईकाई – 2 सिध्दान्त कौमुदी
कारक प्रकरण (प्रथमा से तृतीया विभक्ति पर्यन्त)

ईकाई – 3 कारक प्रकरण – सिध्दान्त कौमुदी
(चतुर्थी से सप्तमी विभक्ति तक)

ईकाई – 4 संस्कृत में निबन्ध

ईकाई – 5 पालि-प्रवेशिका.पाठ, 3, 5, 6, 10,12, 30, 31, व्याख्या हेतु तथा पालि
भाषा का परिचय

अनुशासित ग्रन्थ –

- सिध्दान्त कौमुदी– तत्वबोधिनी टीका
- सिध्दान्त कौमुदी – पं बालकृष्ण पंचोली
- वृहदनुवाद चन्द्रिका – चकधर हंस नौटियाल
- पालि प्रवेशिका – डॉ कोमल चन्द्र जैन
- धाम्मपद – चौखम्बा – अमर भारती प्रकाशन वाराणसी
- पलि साहित्य का इतिहास – डॉ भरत सिंह



Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY
Institute of Open and Distance Education (IODE)
Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- **First Semester**

PROGRAMME:- MASTER OF ARTS (MA) SANSKRIT
COURSE CODE: 1MASANS 3,CREDIT:- 4
COURSE:- BHARTIYA DARSHAN-I

THEO. MAX. M: 70 MIN. M: 25
ASSIG. MAX.M: 30 MIN. M: 11

- ईकाई – 1 तर्क भाषा – केशव मिश्र
(प्रामाण्यवाद तक) व्याख्या
- ईकाई – 2 तर्क भाषा पर समीक्षात्मक प्रश्न
- ईकाई – 3 वेदान्तसार – सदानन्द व्याख्या
- ईकाई – 4 वेदान्तसार पर आधारित प्रश्न
- ईकाई – 5 चार्वाक जैन एवं बौद्ध दर्शन पर समीक्षात्मक प्रश्न

अनुशंसित ग्रन्थ –

- तर्क भाषा – केशव मिश्र
- वेदान्तसार – सदानन्द संपादक रमाशंकर तिवारी
- भारतीय दर्शन – आचार्य बलदेव उपाध्याय
- भारतीय दर्शन – डॉ राधा कृष्णन



Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY
Institute of Open and Distance Education (IODE)
Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- **First Semester**

PROGRAMME:- MASTER OF ARTS (MA) SANSKRIT
COURSE CODE: 1MASANS 4,CREDIT:- 4
COURSE:- KAVYA SHASTRA-I

THEO. MAX. M: 70 MIN. M: 25
ASSIG. MAX.M: 30 MIN. M: 11

- ईकाई – 1 मेघदूत (पूर्व)
(पद्यो की व्याख्या)
- ईकाई – 2 मेघदूत (उत्तर)
(पद्यो की व्याख्या)
- ईकाई – 3 मेघदूत पर आधारित समीक्षात्मक प्रश्न
- ईकाई – 4 कुमारसंभव – पंचम सर्ग
(पद्यो की व्याख्या)
- ईकाई – 5 कुमारसंभव पर आधारित समीक्षात्मक प्रश्न

अनुशंसित ग्रन्थ –

- मेघदूत – कालिदास
- कुमारसंभव – कालिदास
- महाकवि कालिदास – डॉ रमाशंकर तिवारी
- संस्कृत साहित्य का इतिहास – डॉ बलदेव उपाध्याय
- कालिदास अपनी बात – डॉ रेवा प्रसाद द्विवेदी



Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY
Institute of Open and Distance Education (IODE)
Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- **Second Semester**

PROGRAMME:-MASTER OF ARTS (MA) SANSKRIT
COURSE CODE: 2MASANS 1,CREDIT:-4
COURSE:- VED AVAM VEDANG - II

THEO. MAX. M: 70 MIN. M: 25
ASSIG. MAX.M: 30 MIN. M: 11

ईकाई – 1 निरुक्त प्रथम अध्याय (यास्क)
(व्याख्या एवं निर्वचन)

ईकाई –2 निरुक्त द्वितीय अध्याय (यास्क)
(व्याख्या एवं निर्वचन)

ईकाई – 3 ऋक् प्रातिषाख्य प्रथम पटल
(व्याख्या एवं विवेचनात्मक प्रश्न)

ईकाई – 4 शतपथ ब्राह्मण – त्वष्टा पुत्र विश्वरूप कथा मात्र

ईकाई – 5 पाणिनीय शिक्षा
(व्याख्या एवं विवेचनात्मक प्रश्न)

अनुशसित ग्रन्थ –

- निरुक्त – उमाशंकर शर्मा
- ऋक् प्रातिषाख्य – डॉ. वी.के. वर्मा
- पाणिनीय शिक्षा –
- शतपथ ब्राह्मण– त्वष्टापुत्र विश्वरूप कथा मात्र



Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY
Institute of Open and Distance Education (IODE)
Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- **Second Semester**

PROGRAMME:-MASTER OF ARTS (MA) SANSKRIT
COURSE CODE: 2MASANS 2,CREDIT:- 4
COURSE:- VYAKARAN AVAM BHASHA VIGYAN-II

THEO. MAX. M: 70 MIN. M: 25
ASSIG. MAX.M: 30 MIN. M: 11

- इकाई – 1 प्राकृत प्रवेशिका – डॉ. कोमल चन्द्र जैन
प्राकृत भाषा का परिचय प्रवेशिका : पाठ – 1,2,3,14,20,24 (व्याख्या हेतु)
- इकाई – 2 1. भाषा की परिभाषा, भाषा स्वरूप और उद्गम।
2. भाषा की विशेषताएँ, भाषा विज्ञान का क्षेत्र।
अन्य ज्ञान विज्ञान से सम्बन्ध।
3. भाषा पारिवारिक एवं आकृति मूलक वर्गीकरण।
- इकाई – 3 भारोपीय भाषा परिवार परिचय एवं वैशिष्ट्य।
संस्कृत ध्वनियां के विशेष संदर्भ में—
मानवीय ध्वनियंत्र, ध्वनि परिवर्तन के कारण।
- इकाई – 4 ध्वनि नियम – (ग्रीम, वर्नर, ग्रासमन) अर्थ परिवर्तन
की दिशायें एवं कारण
- इकाई – 5 वैदिक एवं लौकिक संस्कृत में अंतर

अनुशंसित ग्रन्थ –

- सामान्य भाषा विज्ञान – डॉ. बाबूराम सक्सेना
- भाषा विज्ञान – भोलानाथ तिवारी
- प्राकृत प्रवेशिका – डॉ. कोमल चन्द्र जैन
- प्राकृत साहित्य का इतिहास— डॉ. जगदीश चंद्र जैन
- संस्कृत साहित्य का इतिहास— डॉ. बलदेव उपाध्याय



Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY
Institute of Open and Distance Education (IODE)
Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- **Second Semester**

PROGRAMME:-MASTER OF ARTS (MA) SANSKRIT
COURSE CODE: 2MASANS 3,CREDIT:- 4
COURSE:- BHARTIYA DARSHAN-II

THEO. MAX. M: 70 MIN. M: 25
ASSIG. MAX.M: 30 MIN. M: 11

- इकाई – 1 सांख्यकारिका – ईश्वर कृष्ण
(व्याख्या)
- इकाई – 2 सांख्यकारिका पर आधारित प्रश्न
- इकाई – 3 मीमांसादर्शन – अर्थ संग्रह – (व्याख्या)
श्रीलौंगाक्षिभास्कर
- इकाई – 4 अर्थसंग्रह पर आधारित समीक्षात्मक प्रश्न
- इकाई – 5 आस्तिकदर्शन पर आधारित प्रश्न

अनुशासित ग्रन्थ –

- सांख्यकारिका – संपादक – डॉ. ब्रजमोहन चतुर्वेदी – दिल्ली
- सांख्यकारिका – संपादक – डॉ. आद्याप्रसाद मिश्र – इलाहाबाद
- अर्थसंग्रह – संपादक पं. शोभित मिश्र – चौखम्बा संस्कृत सीरीज वाराणसी
- भारतीय दर्शन – डॉ. उमेश मिश्र



Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY
Institute of Open and Distance Education (IODE)
Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- **Second Semester**

PROGRAMME:-MASTER OF ARTS (MA) SANSKRIT
COURSE CODE: 2MASANS 4,CREDIT:- 4
COURSE:- KAVYA SHASTRA-II

THEO. MAX. M: 70 MIN. M: 25
ASSIG. MAX.M: 30 MIN. M: 11

- इकाई – 1 कादम्बरी महाश्वेता वृत्तान्त – गद्यांशो की व्याख्या
इकाई – 2 कादम्बरी पर आधारित समीक्षात्मक प्रश्न तथा पात्रों का चरित्र चित्रण
इकाई – 3 मृच्छकटिक – (अंक 1) (व्याख्या)
इकाई – 4 वेणीसंहार – भट्ट नारायण
(प्रथम, द्वितीय अंक से व्याख्या)
इकाई – 5 मृच्छकटिक, एवं वेणीसंहार पर आधारित समीक्षात्मक प्रश्न।

अनुशासित ग्रन्थ –

- कादम्बरी महाश्वेता वृत्तान्त (बाणभट्ट कृत)
- वेणीसंहार – भट्ट नारायण
- संस्कृत साहित्य का इतिहास – आचार्य बलदेव उपाध्याय
- मृच्छकटिक – शूद्रक (प्रथम अंक)



Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY
Institute of Open and Distance Education (IODE)
Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- **Third Semester**

PROGRAMME:-MASTER OF ARTS (MA) SANSKRIT
COURSE CODE: 3MASANS 1,CREDIT:-4
COURSE:- BHARTIYA JTIHAS

THEO. MAX. M: 70 MIN. M: 25
ASSIG. MAX.M: 30 MIN. M: 11

इकाई – 1 भारत का इतिहास – इतिहास के स्रोत, सिन्धु घाटी की सभ्यता,
गुप्तकाल वैदिक युग ।

इकाई – 2 धार्मिक परंपरा– वैदिक कालीन उपासना, पुराण कालीन उपासना ।

इकाई – 3 रामायण महाभारत

इकाई – 4 महाकाव्य गद्यकाव्य, नाटक एवं चम्पू

इकाई – 5 कथा , आख्यायिका, गीति काव्य

अनुशंसित ग्रन्थ –

- प्राचीन भारत का इतिहास – रमाशंकर त्रिपाठी
- प्राचीन भारत साहित्य की संस्कृतिक भूमिका – रामजी उपाध्याय वाराणसी
- प्राचीन भारत की संस्कृति और सभ्यता – अनुवाद – गुणाकर भूले
- रामायण – वाल्मीकि कृत
- महाभारत –महर्षि व्यास कृत
- संस्कृत साहित्य का इतिहास – आचार्य बलदेव उपाध्याय



Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY
Institute of Open and Distance Education (IODE)
Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- **Third Semester**

PROGRAMME:-MASTER OF ARTS (MA) SANSKRIT
COURSE CODE: 3MASANS 2,CREDIT:-4
COURSE:- SAHITYA SHASTRA AVAM SAONDARYA SHASTRA-I

THEO. MAX. M: 70 MIN. M: 25
ASSIG. MAX.M: 30 MIN. M: 11

- इकाई – 1 भरतनाट्यशास्त्र – प्रथम अध्याय
इकाई – 2 भरतनाट्यशास्त्र – द्वितीय अध्याय
इकाई – 3 घन्यालोक प्रथम उद्योत 1–6 कारिका
इकाई – 4 घन्यालोक प्रथम उद्योत 7–12 कारिका
इकाई – 5 घन्यालोक प्रथम उद्योत 13–19 कारिका
(उपर्युक्त इकाइयों से व्याख्या एवं समीक्षात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे)

अनुशासित ग्रन्थ –

- नाट्यशास्त्र – भरतमुनि
- घन्यालोक – डॉ चन्द्रिका प्रसाद शुक्ल
- भारतीय साहित्य शास्त्र – डॉ त्र्यंबक पाण्डेय
- भारतीय काव्यशास्त्र की भूमिका – नगेन्द्र
- भारतीय सौन्दर्यशास्त्र की भूमिका – नगेन्द्र



Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY
Institute of Open and Distance Education (IODE)
Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- **Third Semester**

PROGRAMME:-MASTER OF ARTS (MA) SANSKRIT
COURSE CODE: 3MASANS 3,CREDIT:-4
COURSE:- KAVYA SHASTRA-I

THEO. MAX. M: 70 MIN. M: 25
ASSIG. MAX.M: 30 MIN. M: 11

- इकाई – 1 काव्य प्रकाश प्रथम उल्लास
इकाई – 2 काव्य प्रकाश द्वितीय उल्लास
इकाई – 3 काव्य प्रकाश *तृतीय* उल्लास
इकाई – 4 काव्य प्रकाश चतुर्थ उल्लास
इकाई – 5 काव्य प्रकाश पंचम उल्लास
(निर्देश – व्याख्या एवं समीक्षात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे)

अनुशंसित ग्रन्थ –

- काव्य प्रकाश – आचार्य विश्वेश्वर



Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY
Institute of Open and Distance Education (IODE)
Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- Third Semester (Elective paper)

PROGRAMME:-MASTER OF ARTS (MA) SANSKRIT
COURSE CODE: 3MASANS4 ,CREDIT:-4
COURSE:- MAHAKAVYA -1

THEO. MAX. M: 70 MIN. M: 25
ASSIG. MAX.M: 30 MIN. M: 11

ELECTVE PAPERS ½

- इकाई – 1 रघुवंश महाकाव्य त्रयोदश सर्ग – 1–40 श्लोक तक
इकाई – 2 नैषधीय चरितम प्रथम सर्ग 1 – 35 श्लोक तक
इकाई – 3 नैषधीय चरितम प्रथम सर्ग 36 – 75 श्लोक तक
इकाई – 4 शिशुपालवध – प्रथम सर्ग 1–35 श्लोक तक
इकाई – 5 उपर्युक्त इकाइयों से सम्बन्धित प्रश्न पूछे जाएंगे।

अनुशासित ग्रन्थ –

- रघुवंश महाकाव्य – कालिदास
- नैषधीय चरितम – श्री हर्ष
- शिशुपालवध – माघ



Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY
Institute of Open and Distance Education (IODE)
Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- Third Semester (Elective paper)

PROGRAMME:-MASTER OF ARTS (MA) SANSKRIT
COURSE CODE:3 MASANS 4,CREDIT:-4
COURSE:- VISHES KAVI KALIDAS

THEO. MAX. M: 70 MIN. M: 25
ASSIG. MAX.M: 30 MIN. M: 11

- इकाई – 1 रघुवंशमहाकाव्य से पंचम सर्ग –(व्याख्या)
इकाई – 2 रघुवंशमहाकाव्य से चतुर्दश सर्ग – (व्याख्या)
इकाई – 3 अभिज्ञानशाकुन्तलम – (व्याख्या)
इकाई – 4 विक्रमोर्वशीयम् – (व्याख्या)
इकाई – 5 महाकविकालिदास और उनकी कृतियों पर समीकक्षात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे।

अनुशंसित ग्रन्थ –

- रघुवंशमहाकाव्य से पंचम सर्ग, चतुर्दश सर्ग – कालिदास कृत
- अभिज्ञानशाकुन्तलम – कालिदास कृत
- विक्रमोर्वशीयम् – कालिदास कृत



Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY
Institute of Open and Distance Education (IODE)
Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- Third Semester (Elective paper)

PROGRAMME:-MASTER OF ARTS (MA) SANSKRIT
COURSE CODE: 3MASANS 4,CREDIT:-4
COURSE:- VISHES KAVI RAJSHEKHAR

THEO. MAX. M: 70 MIN. M: 25
ASSIG. MAX.M: 30 MIN. M: 11

- ईकाई – 1 बालरामायण (1 से 2 अंक) व्याख्या
ईकाई – 2 बालभारत – व्याख्या
ईकाई – 3 कर्पूरमञ्जरी – व्याख्या
ईकाई – 4 राजशेखर के रूपको पर समीक्षात्मक प्रश्न
ईकाई – 5 उपर्युक्त इकाईयों से संबंधित प्रश्न पूछे जायेंगे।

अनुशंसित ग्रन्थ –

- बालरामायण – राजशेखर
- बालभारत – राजशेखर
- कर्पूरमञ्जरी – राजशेखर



Dr. C.V. RAMANA UNIVERSITY
Institute of Open and Distance Education (IODE)
Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- **Fourth Semester (A)**

PROGRAMME:-MASTER OF ARTS (MA) SANSKRIT
COURSE CODE: 4MASANS 1,CREDIT:-4
COURSE:- SHODH PRAVIDHI

THEO. MAX. M: 70 MIN. M: 25
ASSIG. MAX.M: 30 MIN. M: 11

इकाई – 1

शोध का अर्थ एवं उद्देश्य, शोध का महत्त्व, शोध के प्रकार—साहित्यिक शोध ऐतिहासिक शोध ,भाषा वैज्ञानिक—अध्ययन ,तुलनात्मक अध्ययन, शोध के अधिकारी,शोध का प्रयोजन।

इकाई – 2

शोध सामग्री का संकलन और वर्गीकरण ,शोध कार्य की रूपरेखा.(प्राक्कथन, भूमिका, विषय—निरूपण के अध्यायों का वर्गीकरण) उपसंहार (शोध की उपलब्धियाँ) शोध सार (शोध संक्षिप्तिका) सन्दर्भ ग्रंथ सूची।

इकाई – 3

परिकल्पना.अर्थ,प्रकृति,स्रोत एवं अच्छी परिकल्पना की विशेषताएँ। शोध समस्या का चयन एवं निर्माण। सम्पादन विधि, व्याख्या पद्धति भाष्य, समीक्षा टीका,अनुवाद,आलोचना।

इकाई – 4

समंकों का चित्रमय प्रदर्शन.सरल दण्ड चित्र,बहुदण्ड चित्र,आयताकार चित्र,वृत्त चित्र (पाई चित्र)। केन्द्रीय,प्रवृत्ति की माप —माध्य,माध्यिका एवं बहुलक—गुण,दोष ,उपयोगिता व निर्वचन। दशमक एवं शतमक —गुण,दोष ,उपयोगिता व निर्वचन।

इकाई – 5

सामग्री संकलन के स्रोत —सन्दर्भ ग्रन्थ, शोध— पत्र, आलेख ,निबंध तथा प्रबंध का स्वरूप, ग्रंथ लक्षण, प्रमुख शोध पत्रिकाओं का परिचय।

अथवा

सांख्यिकीय विश्लेषण. सहसम्बन्ध.कॉर्ल पियर्सन एवं स्पियरमैन का सहसंबंध गुणांक. गणना विधि ,विशेषताएँ सीमाएँ व निर्वचन। काई.वपरीक्षण—परिगणन, उपयोग , विशेषताएँ व निर्वचन।

अनुशंसित ग्रन्थ —

- रिसर्च मेथडॉलॉजी —वीरेन्द्र प्रकाश शर्मा
- अनुसंधान की प्रक्रिया — उदय भान सिंह



Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY
Institute of Open and Distance Education (IODE)
Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- **Fourth Semester (A)**

PROGRAMME:-MASTER OF ARTS (MA) SANSKRIT

COURSE CODE: 4MASANS 2,CREDIT:-4

COURSE:- SAHITYA SHASTRA AVAM SAONDARYA SHASTRA-II

THEO. MAX. M: 70 MIN. M: 25

ASSIG. MAX.M: 30 MIN. M: 11

- इकाई – 1 दशरूपक प्रथम प्रकाश
- इकाई – 2 दशरूपक द्वितीय प्रकाश (नायिका भेद छोड़कर)
- इकाई – 3 काव्यादर्श – दण्डी प्रथम अध्याय
कारिका 1 से 40 तक व्याख्या)
- इकाई – 4 काव्यालंकार सूत्रवृत्ति प्रथम अधिकरण
अध्याय प्रथम तथा द्वितीय – (वामन)
- इकाई – 5 काव्यालंकार भामह – प्रथम परिच्छेद

अनुशंसित ग्रन्थ –

- दशरूपक – धनञ्जय-भोलाशंकर व्यास
- काव्यदर्श – दण्डी
- काव्यालंकार सूत्रवृत्ति – वामन
- काव्यालंकार – भामह



Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY
Institute of Open and Distance Education (IODE)
Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- **Fourth Semester (A)**

PROGRAMME:-MASTER OF ARTS (MA) SANSKRIT
COURSE CODE: 4MASANS 3,CREDIT:-4
COURSE:- KAVYA SHASTRA-II

THEO. MAX. M: 70 MIN. M: 25
ASSIG. MAX.M: 30 MIN. M: 11

- इकाई – 1 काव्य प्रकाश सप्तम उल्लास
- इकाई – 2 काव्य प्रकाश अष्टम उल्लास
- इकाई – 3 काव्य प्रकाश नवम उल्लास
- इकाई – 4 काव्य प्रकाश दशम उल्लास से
निम्नांकित अलंकार उपमा (भेदोपभेदरहित)
अनन्वय, उपमेयोपमा, उत्प्रेक्षा, ससन्देह, रूपक, अपहृति, अप्रस्तुत
प्रशंसा, अतिशयोक्ति, दृष्टान्त।
- इकाई – 5 काव्य प्रकाश दशम उल्लास से निम्नांकित अलंकार—दीपक, व्यतिरेक विभावना,
विशेषोक्ति, अर्थान्तरन्यास विरोधाभास व्याजस्तुति, भ्रान्तिमान् , संसृष्टि, संकर।

अनुशंसित ग्रन्थ –

- काव्य प्रकाश (मम्मट)



Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY
Institute of Open and Distance Education (IODE)
Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- **Fourth Semester (B)**

PROGRAMME:-MASTER OF ARTS (MA) SANSKRIT
COURSE CODE: 4MASANS 1,CREDIT:-4
COURSE:- SHODH PRAVIDHI

THEO. MAX. M: 70 MIN. M: 25
ASSIG. MAX.M: 30 MIN. M: 11

इकाई – 1

शोध का अर्थ एवं उद्देश्य, शोध का महत्त्व, शोध के प्रकार—साहित्यिक शोध ऐतिहासिक शोध ,भाषा वैज्ञानिक—अध्ययन ,तुलनात्मक अध्ययन, शोध के अधिकारी,शोध का प्रयोजन।

इकाई – 2

शोध सामग्री का संकलन और वर्गीकरण ,शोध कार्य की रूपरेखा. (प्राक्कथन, भूमिका, विषय—निरूपण के अध्यायों का वर्गीकरण) उपसंहार (शोध की उपलब्धियाँ) शोध सार (शोध संक्षिप्तिका) सन्दर्भ ग्रंथ सूची।

इकाई – 3

परिकल्पना. अर्थ, प्रकृति, स्रोत एवं अच्छी परिकल्पना की विशेषताएँ। शोध समस्या का चयन एवं निर्माण। सम्पादन विधि, व्याख्या पद्धति भाष्य, समीक्षा टीका,अनुवाद,आलोचना।

इकाई – 4

समंकों का चित्रमय प्रदर्शन.सरल दण्ड चित्र,बहुदण्ड चित्र,आयताकार चित्र,वृत्त चित्र (पाई चित्र)। केन्द्रीय,प्रवृत्ति की माप —माध्य,माध्यिका एवं बहुलक—गुण,दोष ,उपयोगिता व निर्वचन। दशमक एवं शतमक —गुण,दोष ,उपयोगिता व निर्वचन।

इकाई – 5

सामग्री संकलन के स्रोत —सन्दर्भ ग्रन्थ, शोध— पत्र, आलेख ,निबंध तथा प्रबंध का स्वरूप, ग्रंथ लक्षण, प्रमुख शोध पत्रिकाओं का परिचय।

अथवा

सांख्यिकीय विश्लेषण. सहसम्बन्ध.कॉर्ल पियर्सन एवं स्पियरमैन का सहसंबंध गुणांक. गणना विधि ,विशेषताएँ सीमाएँ व निर्वचन। पाई.परीक्षण—परिगणन, उपयोग , विशेषताएँ व निर्वचन।

अनुशंसित ग्रन्थ –

- रिसर्च मेथडॉलॉजी –वीरेन्द्र प्रकाश शर्मा
- अनुसंधान की प्रक्रिया – उदय भान सिंह



Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY
Institute of Open and Distance Education (IODE)
Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- **Fourth Semester (B)**

PROGRAMME:-MASTER OF ARTS (MA) SANSKRIT

COURSE CODE: 4MASANS 2,CREDIT:-4

COURSE:- SAHITYA SHASTRA AVAM SAONDARYA SHASTRA-II

THEO. MAX. M: 70 MIN. M: 25

ASSIG. MAX.M: 30 MIN. M: 11

- इकाई – 1 दशरूपक प्रथम प्रकाश
- इकाई – 2 दशरूपक द्वितीय प्रकाश (नायिका भेद छोड़कर)
- इकाई – 3 काव्यादर्श – दण्डी प्रथम अध्याय
कारिका 1 से 40 तक व्याख्या)
- इकाई – 4 काव्यालंकार सूत्रवृत्ति प्रथम अधिकरण
अध्याय प्रथम तथा द्वितीय – (वामन)
- इकाई – 5 काव्यालंकार भामह – प्रथम परिच्छेद

अनुशासित ग्रन्थ –

- दशरूपक – धनञ्जय-भोलाशंकर व्यास
- काव्यदर्श – दण्डी
- काव्यालंकार सूत्रवृत्ति – वामन
- काव्यालंकार – भामह



Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY
Institute of Open and Distance Education (IODE)
Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- **Fourth Semester (B)**

PROGRAMME:-MASTER OF ARTS (MA) SANSKRIT
COURSE CODE: 4MASANS 3,CREDIT:-4
COURSE:- KAVYA SHASTRA-II

THEO. MAX. M: 70 MIN. M: 25
ASSIG. MAX.M: 30 MIN. M: 11

- इकाई – 1 काव्य प्रकाश सप्तम उल्लास
- इकाई – 2 काव्य प्रकाश अष्टम उल्लास
- इकाई – 3 काव्य प्रकाश नवम उल्लास
- इकाई – 4 काव्य प्रकाश दशम उल्लास से
निम्नांकित अलंकार उपमा (भेदोपभेदरहित)
अनन्वय, उपमेयोपमा, उत्प्रेक्षा, ससन्देह, रूपक, अपहृति, अप्रस्तुत
प्रशंसा, अतिशयोक्ति, दृष्टान्त।
- इकाई – 5 काव्य प्रकाश दशम उल्लास से निम्नांकित अलंकार—दीपक, व्यतिरेक विभावना,
विशेषोक्ति, अर्थान्तरन्यास विरोधाभास व्याजस्तुति, भ्रान्तिमान् , संसृष्टि, संकर।

अनुशासित ग्रन्थ –

- काव्य प्रकाश (मम्मट)



Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY
Institute of Open and Distance Education (IODE)
Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- Fourth Semester (Elective paper)

PROGRAMME:-MASTER OF ARTS (MA) SANSKRIT
COURSE CODE:4 MASANS 4,CREDIT:-4
COURSE:- MAHAKAVYA -2

THEO. MAX. M: 70 MIN. M: 25
ASSIG. MAX.M: 30 MIN. M: 11

- इकाई – 1 रघुवंश महाकाव्य त्रयोदश सर्ग – 41–79 श्लोक तक
इकाई – 2 नैषधीय चरितम प्रथम सर्ग 76 से 110 तक
इकाई – 3 नैषधीय चरितम प्रथम सर्ग 111 से 145 तक
इकाई – 4 शिशुपालवध – प्रथम सर्ग – 36 से अन्त तक
इकाई – 5 उपर्युक्त इकाइयों से सम्बन्धित प्रश्न पूछे जाएंगे।

अनुशंसित ग्रन्थ –

- रघुवंश महाकाव्य – कालिदास
- नैषधीय चरितम – श्री हर्ष
- शिशुपालवध – माघ



Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY
Institute of Open and Distance Education (IODE)
Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- Fourth Semester (Elective paper)

PROGRAMME:-MASTER OF ARTS (MA) SANSKRIT
COURSE CODE: 4MASANS4,CREDIT:-4
COURSE:- VISHES KAVI BHAVBHUTI

THEO. MAX. M: 70 MIN. M: 25
ASSIG. MAX.M: 30 MIN. M: 11

- इकाई – 1 उत्तर रामचरितम् (1 से 2 अंक तक)व्याख्या
इकाई – 2 उत्तर रामचरितम् (3 से 4 अंक तक)व्याख्या
इकाई – 3 महावीरचरितम् (1 से 2 अंक तक)व्याख्या
इकाई – 4 मालतीमाघवम् (1 से 2 अंक तक)व्याख्या
इकाई – 5 भवभूति कृतियो पर समीक्षात्मक प्रश्न

अनुशंसित ग्रन्थ –

- उत्तर रामचरित – भवभूति
- महावीरचरित – भवभूति
- मालतीमाघव – भवभूति



Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY
Institute of Open and Distance Education (IODE)
Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- Fourth Semester (Elective paper)

PROGRAMME:-MASTER OF ARTS (MA) SANSKRIT
COURSE CODE:4 MASANS 4,CREDIT:-4
COURSE:- CHAMPU TATHA KAVYA

THEO. MAX. M: 70 MIN. M: 25
ASSIG. MAX.M: 30 MIN. M: 11

- इकाई – 1 रत्नावली नाटिका (व्याख्या)
इकाई – 2 रत्नावली पर आधारित समीक्षात्मक प्रश्न
इकाई – 3 नल चम्पू प्रथमउच्छवास
गद्य तथा पद्य की व्याख्या
इकाई – 4 नल चम्पू पर आधारित समीक्षात्मक प्रश्न
इकाई – 5 गद्य और चम्पू काव्यो का विकास

अनुशंसित ग्रन्थ –

- रत्नावली नाटिका
- नल चम्पू – त्रिविक्रमभट्ट
- संस्कृत साहित्य का इतिहास – आचार्य बलदेव उपाध्याय

COUNSELLING AND STUDY STRUCTURE

Course Code	Title of the Course	Credit	Total Hours of Study	Counselling and Study Structure (hours)			
				Face to Face Counselling	Self Study	Practical	Assignments
First Semester							
1MA SANS 1	वेद एवं वेदाङ्ग – I	4	120	16	68	0	36
1MA SANS 2	व्याकरण एवं भाषा विज्ञान – I	4	120	16	68	0	36
1MA SANS 3	भारतीय दर्शन I	4	120	16	68	0	36
1MA SANS 4	काव्य I	4	120	16	68	0	36
	Total	16	480	64	272	0	244
Second Semester							
2MA SANS 1	वेद एवं वेदाङ्ग II	4	120	16	68	0	36
2MA SANS 2	व्याकरण एवं भाषा विज्ञान II	4	120	16	68	0	36
2MA SANS 3	भारतीय दर्शन II	4	120	16	68	0	36
2MA SANS 4	काव्य II	4	120	16	68	0	36
	Total	16	480	64	272	0	244
Third Semester							
3MA SANS 1	भारतीय इतिहास	4	120	16	68	0	36
3MA SANS 2	साहित्य शास्त्र एवं सौन्दर्य शास्त्र I	4	120	16	68	0	36
3MA SANS 3	काव्य शास्त्र I	4	120	16	68	0	36
3MA SANS 4	वैकल्पिक प्रश्न पत्र	4	120	16	68	0	36
	Total	16	480	64	272	0	244
Fourth Semester Option (A)							
4MA SANS 1	शोध प्रविधि	4	120	16	68	36	120
4MA SANS 2	साहित्य शास्त्र एवं सौन्दर्य शास्त्र II	4	120	16	68	36	120
4MA SANS 3	काव्य शास्त्र II	4	120	16	68	36	120
4MA SANS 4	वैकल्पिक प्रश्न पत्र	4	120	16	68	36	120
	Total	16	480	64	272	244	480
Fourth Semester Option (B)							
4MA SANS 1	शोध प्रविधि	4	120	16	68	36	120
4MA SANS 2	साहित्य शास्त्र एवं सौन्दर्य शास्त्र II	4	120	16	68	36	120
4MA SANS 3	काव्य शास्त्र II	4	120	16	68	36	120
4MA SANS 4	लघु शोध प्रबंध	4	120	16	68	36	120
	Total	16	400	310	124	140	58
Elective Paper							
1	महाकाव्य I	4	120	16	68	0	36
2	महाकाव्य II	4	120	16	68	0	36
3	विशेष कवि कालिदास	4	120	16	68	0	36
4	विशेष कवि भवभूति	4	120	16	68	0	36
5	विशेष कवि राजशेखर	4	120	16	68	0	36
6	काव्य तथा चम्पू	4	120	16	68	0	36

STUDY MODULES AND BOOKS INFORMATION

First Semester		
1MA SANS 1	वेद एवं वेदाङ्ग – I	CVRU Module
1MA SANS 2	व्याकरण एवं भाषा विज्ञान – I	CVRU Module
1MA SANS 3	भारतीय दर्शन I	CVRU Module
1MA SANS 4	काव्य I	CVRU Module
Second Semester		
2MA SANS 1	वेद एवं वेदाङ्ग II	CVRU Module
2MA SANS 2	व्याकरण एवं भाषा विज्ञान II	CVRU Module
2MA SANS 3	भारतीय दर्शन II	CVRU Module
2MA SANS 4	काव्य II	CVRU Module
Third Semester		
3MA SANS 1	भारतीय इतिहास	CVRU Module
3MA SANS 2	साहित्य शास्त्र एवं सौन्दर्य शास्त्र I	CVRU Module
3MA SANS 3	काव्य शास्त्र I	CVRU Module
3MA SANS 4	वैकल्पिक प्रश्न पत्र	CVRU Module
Fourth Semester Option (A)		
4MA SANS 1	शोध प्रविधि	CVRU Module
4MA SANS 2	साहित्य शास्त्र एवं सौन्दर्य शास्त्र II	CVRU Module
4MA SANS 3	काव्य शास्त्र II	CVRU Module
4MA SANS 4	वैकल्पिक प्रश्न पत्र	CVRU Module
Fourth Semester Option (B)		
4MA SANS 1	शोध प्रविधि	CVRU Module
4MA SANS 2	साहित्य शास्त्र एवं सौन्दर्य शास्त्र II	CVRU Module
4MA SANS 3	काव्य शास्त्र II	CVRU Module
4MA SANS 4	लघु शोध प्रबंध	CVRU Module
Elective Paper		
1	महाकाव्य I	CVRU Module
2	महाकाव्य II	CVRU Module
3	विशेष कवि कालिदास	CVRU Module
4	विशेष कवि भवभूति	CVRU Module
5	विशेष कवि राजशेखर	CVRU Module
6	काव्य तथा चम्पू	CVRU Module

DATE SCHEDULE AND INSTRUCTIONS FOR SUBMITTING ASSIGNMENTS

DUE DATE OF SUBMISSION OF ALL ASIGNMENTS AT THE STUDY CENTRE		
Year	Assignment No.	Due Date
Semester - I	1MA SANS 1 1MA SANS 2 1MA SANS 3 1MA SANS 4	April 30 (for January Session) October 31 (for July Session)
Semester - II	2MA SANS 1 2MA SANS 2 2MA SANS 3 2MA SANS 4	October 31 (for January Session) April 30 (for July Session)
Semester - III	3MA SANS 1 3MA SANS 2 3MA SANS 3 3MA SANS 4	April 30 (for January Session) October 31 (for July Session)
Semester - IV	4MA SANS 1 4MA SANS 2 4MA SANS 3 4MA SANS 4	October 31 (for January Session) April 30 (for July Session)

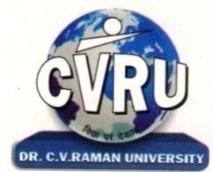
INSTRUCTIONS TO STUDENTS FOR FORMATTING THE ASSIGNMENTS

सत्रीय कार्य हेतु छात्रों के लिये निर्देश

1. This booklet contains the assignments for the entire (All Semester) programme. Each course has one assignment. All assignments should be completed and submitted at your respective study centre before the due date.
इस पुस्तिका में पूरे पाठ्यक्रम के लिये (सभी सेमेस्टर) के सत्रीय कार्य दिये गये हैं। प्रत्येक पाठ्यक्रम के लिये एक सत्रीय कार्य दिया गया है जिसे पूर्ण करने के पश्चात निर्धारित तिथि तक अपने अध्ययन केन्द्र को भेजना आवश्यक है।
2. Please note that you will not be allowed to appear for the Term End Examinations for the course, until the assignments are submitted before the due date.
कृपया ध्यान रहे जब तक सत्रीय कार्य निर्धारित तिथि तक जमा नहीं होंगे, आप सत्रांत परीक्षा में नहीं बैठ सकेंगे।
3. The assignments constitute the continuous component of the evaluation process and have 30% weightage in the final grading. You need to score 40 % marks in assignment in each course in order to clear the continuous evaluation component.
सत्रीय कार्य सतत् मूल्यांकन का महत्वपूर्ण अंग है एवं अन्तिम ग्रेडिंग में 30 प्रतिशत अंक निर्धारित हैं। सतत् मूल्यांकन में उत्तीर्ण हेतु प्रत्येक सत्रीय कार्य में न्यूनतम 40 प्रतिशत अंक प्राप्त करना अनिवार्य है।
4. The assignment should be hand written on a A-4 size paper with proper cover which contains all the required information as given on the next page. You can use the photocopy of the cover for each assignment.
सत्रीय कार्य ए-4 साइज पेपर पर हस्तलिखित होना चाहिए तथा उस पर अगले पृष्ठ पर दिये गये कवर के अनुसार सभी जानकारी लिखी होनी चाहिए। (आप चाहें तो कवर की फोटोप्रति प्रत्येक सत्रीय कार्य पर लगाकर प्रयुक्त कर सकते हैं)
5. Leave at least 4cm margin on the left, top and bottom of your answer sheets for the evaluator's comments.
प्रत्येक पृष्ठ पर बायें, ऊपर एवं नीचे कम से कम 4 सें.मी. जगह छोड़ें जो मूल्यांकनकर्ता अपनी टिप्पणी के लिये प्रयोग करेगा।
6. Your answers should be brief, precise and in your own words. Please do not copy the answers from the study material.
सत्रीय कार्य के प्रश्नों के उत्तर संक्षेप, स्पष्ट एवं स्वयं के शब्दों में होना चाहिए। उत्तर स्टडी मटेरियल की कॉपी नहीं होना चाहिये।
7. Please do not copy the assignment from other student.
कृपया सत्रीय कार्य दूसरे छात्र से कॉपी न करें।
8. While solving the questions, clearly indicate the question number along with the part being solved. Recheck your work before submitting it.
प्रश्नों के उत्तर लिखते समय, प्रश्न संख्या अथवा उसके भाग का स्पष्ट उल्लेख करें। सत्रीय कार्य जमा करते समय एक बार पुनः जांच कर लें।
9. You may retain a copy of your assignment response to avoid any unforeseen situation.
सत्रीय कार्य की एक प्रतिलिपि अपने पास रखें ताकि किसी अनहोनी घटना से बचा जा सके।
10. You can resolve the difficulties you may face while studying the course material by sending an e-mail to your study centre coordinator. However, the centre coordinator will not provide solutions to the assignment questions, since they constitute an evaluation component.
पाठ्यक्रम सामग्री के अध्ययन के समय यदि कोई कठिनाई होती है तो उसके निराकरण हेतु अध्ययन केन्द्र के समन्वयक से ई-मेल द्वारा संपर्क किया जा सकता है। परन्तु केन्द्र समन्वयक सत्रीय कार्य के प्रश्नों के उत्तर नहीं देंगे क्योंकि ये मूल्यांकन पद्धति के अंग हैं।

Note: Assignments of the course are available for download at the CVRU Website <http://www.cvru.ac.in> . You can download the assignments as per your course, follow the instructions given and submit it before due dates at the study centre.

GUIDELINE FOR PREPARATION OF DISSERTATION REPORT



INSTITUTE OF OPEN AND DISTANCE EDUCATION
DR. C.V. RAMAN UNIVERSITY
KARGI ROAD, KOTA, DISTT. - BILASPUR
CHHATTISGARH

DISSERTATION REPORT FORMAT
IODE PROGRAMME (MA SANSKRIT)

The Dissertation Report consists of three main parts (i) The Preliminaries (ii) The Text (iii) Annexure. It is to be arranged in the following sequence.

THE PRELIMINARIES:

- ❖ Title Page (Outer Cover) as per the format given in Annexure III, (should be printed in White Colour on a Navy Blue background).
- ❖ Title Page (Inner Cover) as per the format given in Annexure IV
- ❖ Declaration by the candidate (Annexure – V)
- ❖ Certificate of Supervisor/s (Annexure – VI)
- ❖ Acknowledgements (Annexure – VII)
- ❖ Table of Contents (Annexure – VIII)
- ❖ Abstract/Preface
- ❖ List of Tables (If applicable)
- ❖ List of Figures (If applicable)
- ❖ List of abbreviations (Optional)
- ❖ Chapter –I tocontinue according to the table of contents.

THE TEXT OF THE DISSERTATION REPORT

The text the Dissertation Report is usually divided in to chapter's with subheadings, within the chapters to indicate the orderly progression of topics and their relation to each other

Chapter-I Introduction: - The Dissertation Report should normally begin with a general introduction presenting an overview of the purpose and significance of the study. The introduction should show why the topic selected is worth investigating. This will normally be done with reference to existing research, identifying areas that have not been explored, need to be explored. The final section of the introduction should provide a brief overview of each of the main chapters that the reader will encounter.

Chapter-II Review of Related Literature: - The purpose of the literature review is to summarize, evaluate and compare the main developments and current database in the field which are specifically relevant to the subject of research embodied in the Dissertation Report .

Chapter-III Research Methology: - The supervisor and the student may decide how this part of the Dissertation Report should be structured. Although this section varies depending up on method and analysis technique chosen, the chapter describes and justifies the methods chosen for the study and why this method was the most appropriate.

Chapter-IV Observations & Analysis:- Observations , Analysis and Interpretation should be done as per data collected from sample.

Chapter-V Results Conclusions and Suggestions: The results are actual statement of observations, including statistics, tables and graphs. Do not present the same data as graph as well as table. Use one of the appropriate style of presentation. The purpose of this chapter is

not just to reiterate the findings but discuss the observation in relation to the theoretical body of knowledge on the topic.

Bibliography Citation in Text: Citation in the text usually consists of the name of the author(s) and the year of the publication. The page no is added when utilizing a direct quotation. It should be arranged Alphabetically .

Example (i):Thomas.V (2007) identified....

Example (ii): Gould and Brown (1991, p. 14) used the

Example (iii) : Rhoades et. al (2008) define the

REFERENCE BOOK: All publications listed in the Dissertation Report should be presented in a list of REFERENCE BOOK, following the sample.

Citation from Dissertation Report :

- Kundur., D. (1999),Multiresolution Digital Watermarking: Algorithms and Implications for Multimedia Signals. Ph.D Dissertation Report , University of Toronto.

Citation from Journal:

- Clifford, G. D. and Tarassenko.,s L. (2001),One-pass Training of Optimal Architecture Auto-associativeNeural Network for Detecting Ectopic Beats. Electron Letters. 37(18): 1126–1127.
- Rhoades, B.E. (1997), A Comparison of various definitions of Contractive mappings, Trans.Amer.Math.Soc.,Vol. 5, no.3, 257-290.

Citation from Books:

- Thompson, D. ed., (1995),The Concise Oxford Dictionary of Current English. Oxford, UK: Oxford University Press, 9th ed. ISBN No.: 0987654.
- Lindsay, D. (1999),A Guide to Scientific Writing, Melbourne, Chapter 2, Australia: Addison Wesley Longman Australia, 2nd ed. ISBN No.: 12345678.

Citation from Website:

Anonymous, unZign, “Tool for Evaluating a Variety of Watermarks”,
<http://altern.org/watermark/>, (Browsing date: 23rd September 1997)
Publication of the University of Geneva (on digital watermarking): <http://cuiwww.unige.ch/~vision/Publications/watermarking_publications.html> (Browsing Date: 4thJanuary 2006)

Citation from patent:

Gustafsson J. K. (1976), “Analog-digital converter for a resistance bridge”, Patent U. S. 3960010, June 1,.

REFERENCE BOOK must be given alphabetically in REFERENCE BOOK section and in text as

Clifford. G. D. and Tarassenko. L. (2001) suggested that.....

Appendices:

- Questionnaire /Formula /Diagnosis/Any other Supporting Documents

GUIDELINES FOR WRITING :-

1. Font size For English

Title Page

18-24

Font size For Hindi

18-24

Headings / subheadings	12-16	16-20
Text	12	14
Footnotes	8-10	10-12

Footnotes be given on the same page where reference is quoted

2. Type style

Times New Roman for English

Kruti dev 10 for Hindi

3. Margins.

At least 1¼ - 1½ inches (3.17-3.81cm) on the left-hand side, ¾ - 1 inch (2 -2.54cm) at the top and bottom of the page, and about ½ - 0.75 inches (1.27 - 1.90cm) at the outer edge. The best position for the page number is at top-center or top right ½ inch (1.27 cm) below the edge. Pages containing figures and illustration should be suitable paginated.

4. The *Dissertation Report* shall be computer typed (**English**- British, Font Style -Times Roman, Size-12 point, **Hindi**- Font Style -Krutidev-10,Size-14) and printed on A4 size paper.
5. The *Dissertation Report* shall be typed on one side only with double space with appropriate margin.
6. Use only standard abbreviations. Avoid abbreviations in the title. The full term for which an abbreviation stands should precede its first use in the text except in case of measurement units. The measurement units if any shall be followed consistently.
7. Maintain uniformity in writing the *Dissertation Report* .
8. All copies of the *Dissertation Report* are to be bound in colored hard cover (according to color code) of the *Dissertation Report* .
9. The final submission of the *Dissertation Report* shall be in 03 hard bound copies and 01 soft copy (MS Word) in a CD along with all the corrections and suggestions as recommended before.

ANNEXURE-III (Outer cover)

**THE TITLE OF THE DISSERTATION REPORT IN THE OUTER
COVER
SHALL LOOK EXACTLY LIKE THIS TITLE**

(Font: Times New Roman, Size:16, Bold, Line Spacing: 1 ½, Centered)

{Here put a gap of 4 lines}

Dissertation Report submitted to

(Font: Times New Roman, Size: 12, Bold, centered)

{Here put a gap of one line}



<University's logo>

INSTITUTE OF OPEN AND DISTANCE EDUCATION

Dr. C.V. Raman University

Kota, Bilaspur (C.G.)

(Font: Times New Roman, Size: 14, Bold, centered)

{Here put a gap of one line}

For the award of the degree of

(Font: Times New Roman, Size: 12, Bold, centered)

{Here put a gap of one line}

PROGRAMME NAME

(Font: Times New Roman, Size: 14, Bold, centered)

{Here put a gap of two lines}

by

(Font: Times New Roman, Size: 12, Bold, centered)

{Here put a gap of two lines}

<NAME OF THE STUDENT>

(Font: Times New Roman, Size: 14, Bold, centered)

Registration No.: <>

(Font: Times New Roman, Size: 12, Bold, centered)

<Year>

(Font: Times New Roman, Size: 12, Bold, centered)

© <Year><Name of the student>.All rights reserved.

(Font: Times New Roman, Size: 10, Bold, Centered)

**THE TITLE OF THE DISSERTATION REPORT IN THE INNER
COVER SHALL
LOOK EXACTLY LIKE THIS TITLE**

(Font: Times New Roman, Size:16, Bold, Line Spacing: 1 ½, Centered)

{Here put a gap of 4 lines}

Dissertation Report submitted to

(Font: Times New Roman, Size: 12, Bold, centered)

{Here put a gap of one line}

INSTITUTE OF OPEN AND DISTANCE EDUCATION

Dr. C.V. Raman University

Kota, Bilaspur (C.G.)

(Font: Times New Roman, Size: 14, Bold, centered)

{Here put a gap of one line}

For the award of the degree

of

(Font: Times New Roman, Size: 12, Bold, centered)

{Here put a gap of one line}

PROGRAMME NAME

(Font: Times New Roman, Size: 14, Bold, centered)

{Here put a gap of two lines}

by

(Font: Times New Roman, Size: 12, Bold, centered)

{Here put a gap of two lines}

<NAME OF THE STUDENT>

(Font: Times New Roman, Size: 14, Bold, centered)

Under the Guidance of

(Font: Times New Roman, Size: 12, Bold, centered)

<NAME OF THE SUPERVISOR/S>

(Font: Times New Roman, Size: 14, Bold, centered)

<Year>

(Font: Times New Roman, Size: 12, Bold, centered)

©<Year><Name of the student>.All rights reserved.

(Font: Times New Roman, Size: 10, Bold, Centered)

DECLARATION

I the undersigned solemnly declare that the Dissertation Report entitled “**title of the work**” is based on my own work carried out during the course of my study under the supervision of < name of supervisor >.

I assert that the statements made and conclusions drawn are an outcome of my research work. I further certify that

- i. The work contained in the Dissertation Report is original and has been done by me under the general supervision of my supervisor (s).
- ii. The work has not been submitted to any other Institute for any other Degree/Diploma/Certificate in this University or any other University of India or abroad.
- iii. I have followed the guideline provided by the University in writing the Dissertation Report.
- iv. I have conformed to the norms and guidelines given in the concerned Ordinance of the University.
- v. Whenever I have used materials (data, theoretical analysis, and text) from other sources, I have given due credit to them by citing them in the text of the Dissertation Report and giving their details in the REFERENCE BOOK.
- vi. Whenever I have quoted written materials from other sources, I have put them under quotation marks and given due credit to the sources by citing them and giving required details in the REFERENCE BOOK.

(Name & Signature of the Student)

Registration No.

ANNEXURE-VI

CERTIFICATE

This is to certify that the work incorporated in the Dissertation Report entitled “ title of the Dissertation Report ” is a record of own work carried out by <**Name of Student** > under my supervision for the award of degree of **Programme Name** of Institute of Open and Distance Education Dr. C.V. Raman University, Bilaspur (C.G.)-India.

To the best of my knowledge and belief the Dissertation Report :

- i. Embodies the work of the candidate himself/herself,
- ii. Has duly been completed.
- iii. Is up to the desired standard both in respect of contents and language for being referred to the examiners.

Supervisor-

(Name and signature of the Supervisor
With designation and Name of Organization)

(Signature of Academic Coordinator)

(Seal of IODE)

ANNEXURE-VII

ACKNOWLEDGEMENT

Acknowledgements should be brief and should not exceed one page. Acknowledgements should be duly signed by the candidate. Gratitude may be expressed to only those who really contributed to the work directly or indirectly. Name of student should appear at the bottom of the page.

SAMPLE ACKNOWLEDGEMENT

It is a matter of immense pleasure to express the overwhelming sense of gratitude, devotion, incontestable regards to my esteemed & learned guides <.....> who have striven to perfect my Dissertation report.

.....
.....
.....

Finally, I express my indebtedness to all who have directly or indirectly contributed to the successful completion of my Dissertation work.

< Name of Student >

ANNEXURE-VIII

TABLE OF CONTENTS

Abstract /Preface	I
List of Tables: <i>(If applicable)</i>	II
List of Figures : <i>(If applicable)</i>	III
List of Abbreviations/Symbols <i>(If applicable)</i>	IV
Chapter-I	Introduction
Chapter-II	Review of Related Literature
Chapter-III	Research Methodology
Chapter-IV	Observation And Analysis
Chapter-V	Result, Conclusions and Suggestions
Bibliography	As per style given in reference section of text of the Dissertation report.
Appendixes	Questionnaire/Formula/Diagnosis/Any Supporting Documents	other

Note

A series of horizontal dashed lines for writing notes.